

Bruxelles - Les Brigittines

17 décembre 2013

Les églises en Région de Bruxelles-Capitale

Lieux de culte et réaffectation



Wallonie



Service public  
de Wallonie

# Quelle politique patrimoniale de réaffectation des églises en Région wallonne ?

Etienne GUILLAUME  
Historien de l'architecture  
Attaché à la Direction de la  
Restauration



- Outils de connaissance : les inventaires et les publications
  - La protection : le classement
  - La restauration
  - La sensibilisation
- La désaffectation des lieux de culte pose de nombreuses interrogations. Plusieurs réponses sont apportées par de « bonnes pratiques » :
  - intervention résolument contemporaine
  - principe de réversibilité totale
  - pas d'intervention (ou minimale) sur l'enveloppe extérieure
  - maintien de la lisibilité de la volumétrie intérieure
  - maintien de la perception des lignes verticales et horizontales
  - financement du monument par sa nouvelle affectation
- Exemples dans les provinces de Brabant wallon, Hainaut, Liège, Luxembourg et Namur



Dans le sillage de la  
Révolution française...

Au 21<sup>e</sup> siècle,  
quelque part en France...



le patrimoine monumental  
de la belgique

Luxembourg  
Marche-en-Famenne

7

# LE PATRIMOINE MONUMENTAL DE LA BELGIQUE

WALLONIE

7

Luxembourg  
Marche-en-Famenne



## Patrimoine architectural et territoires de Wallonie

La collection «Patrimoine architectural et territoires de Wallonie», réalisée par la Direction générale de l'Aménagement du territoire, du Logement et du Patrimoine, met à jour et complète le premier inventaire du patrimoine immobilier en Région wallonne, publié entre 1973 et 1997, sous le titre « Le patrimoine monumental de la Belgique. Wallonie » (Éditions Pierre Mardaga, 23 volumes en 37 tomes ). En effet, l'évolution du concept de patrimoine impose désormais de prendre également en compte d'autres composantes du patrimoine, témoins plus récents ou plus modestes de la vie sociale et économique de la Wallonie, tels que les ensembles bâtis, l'architecture industrielle ou celle du 20<sup>e</sup> siècle, par exemple. En outre, les dimensions paysagère et urbanistique d'un ensemble construit sont aujourd'hui reconnues comme étant un patrimoine indissociable de l'architecture. Ce nouvel inventaire vise donc à mettre en exergue les spécificités patrimoniales de chaque territoire communal, localité par localité, sur les plans paysager, urbanistique et architectural, en croisant morphologie et dimension historique. Il propose un «état des lieux patrimoniaux», une lecture de la géographie des lieux qui puissent aider à mieux comprendre le sens de nos paysages construits et, ainsi, à mieux gérer leur évolution.

### Contenu

- *L'ensemble du territoire* : paysages, approche socio-économique, contexte architectural, cadre politique et administratif.
- *Les localités* : géographie des lieux, patrimoine architectural, qualité d'ensemble, biens repris à l'Inventaire du Patrimoine architectural.
- *Annexes* : dispositions légales, bibliographie, liste des intervenants, table des noms usuels des biens inventoriés, table des noms de rues.



En couverture :  
Bordant l'église, cet ancien pré commun planté de peupliers, fait face à un front bâti homogène d'habitations villageoises des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.  
Nethen, rue de Bossut.  
Photo Bernadette Streef © MRW.

## Patrimoine architectural et territoires de Wallonie

# CHAUMONT-GISTOUX, GREZ-DOICEAU ET WAVRE



CHAUMONT-GISTOUX, GREZ-DOICEAU ET WAVRE

Patrimoine architectural et territoires de Wallonie

  
Ministère de la Région wallonne  
MARDAGA

Nouveautés toutes thématiques confondues

Cassiers récemment modifiés ou créés

Patrimoine - Inventaire du Patrimoine Immobilier Culturel (IPIC)

Charger de thématique

Recherche par...

Labels	Commune
Code interne	Cassiers récemment modifiés ou créés (max: 10)

Signaler une erreur

Contact

Imprimer

Code interne : 62063-INV-1546-02

Cartographie avec DGO4

Utilité : Église paroissiale (Église du Sacré-Coeur de Robermont)

#### Localisation

Province : usage

Commune : LIÈGE

Entité : Grivegnée

Adresse : Rue N. Coumans



#### Notice

Église paroissiale du Sacré-Coeur de Robermont. Église paroissiale de style néo-gothique, en moellons de grès, érigé en 1910 d'après les plans de l'architecte Émile Deshayes, à la suite de la création de la paroisse en 1908. Monofeuf de six travées, chœur de deux travées à chevet plat. Bâtières d'ardoises. Mobilier néo-gothique homogène.

Flavio Di Campil

Bibliographie

RPMSB, Canton de Grivegnée, p. 29.

#### Type d'inventaire et statut

Type d'inventaire : SPA

Auteur(s) de la proposition : Bénédict DEWEZ - Flavio DI CAMPIL (2004)

Inscription comme : Monument

Fonction primitive : Église paroissiale

Nom primitif : Église du Sacré-Coeur de Robermont

Statut antérieur :

Tombe : Liège

Page 1 : 62

#### Datation et Style(s)

9° | 10° | 11° | 12° | 13° | 14° | 15° | 16° | 17° | 18° | 19° | 20° | 21° siècle

Date(s) : 1910 (s)

Style : Néogothique

#### Intervenant(s) et Héritier(s)

Dehayes Émile : Architecte

#### Illustration du bien

[Voir galerie photo](#)

#### Fiche(s) d'inventaire précédente(s)

62063-INV-1546-01

Inventaires thématiques



## Les églises paroissiales de Wallonie (1830-1940)

Sélection raisonnée de l'inventaire



3 - 4

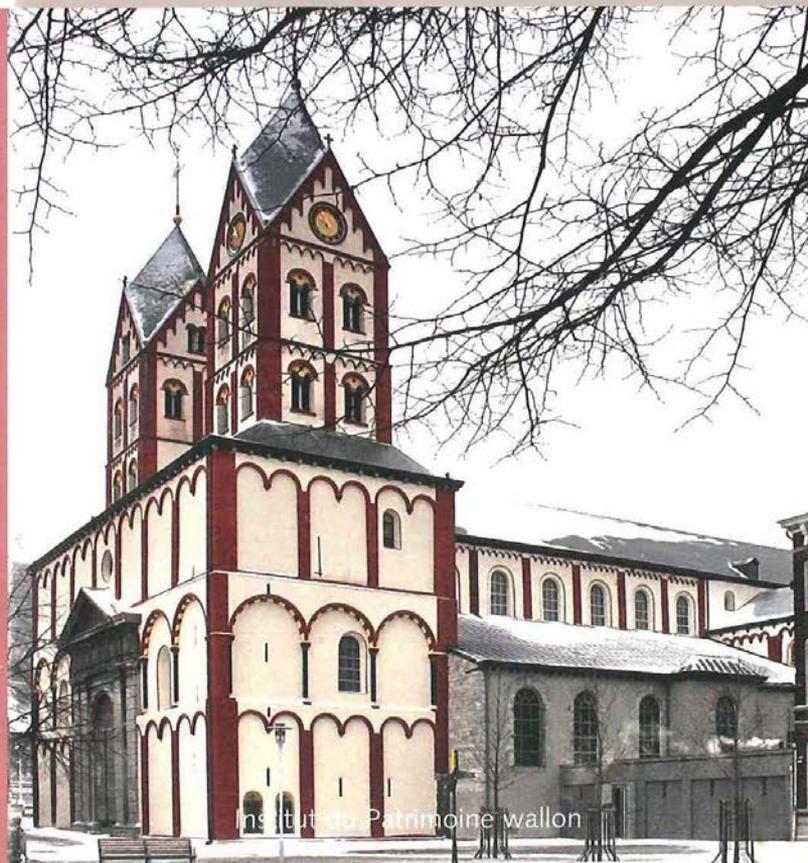
Provinces du Brabant wallon et de Namur



# La collégiale Saint-Barthélemy de Liège

Emmanuel VANDERHEYDEN, Isabelle ZUMKIR, Jean-Marie KINET,  
Anne LONGRÉE et Jacqueline BAIWIR

102



Herve  
Eglise Saint-Jean-Baptiste  
17<sup>e</sup> siècle  
Tour du 13<sup>e</sup> siècle



Abbaye de Floreffe  
Tour de l'abbatiale Notre-Dame  
1563 et 1707-1717





**Brunehaut – Bléharies**  
**Eglise Saint-Aybert**  
**Architecte Henry Lacoste**  
**1926**



Liège  
Eglise du Sacré-Cœur de Cointe  
Architecte Joseph Smolderen  
1936

Liège. — Basilique et Monument interallié.  
Luik. — Basiliek en Gedenkteeken der  
Rondgenooten.





Petit-Roeulx  
Aineffe

Aineffe



21.09.2011

Tournai

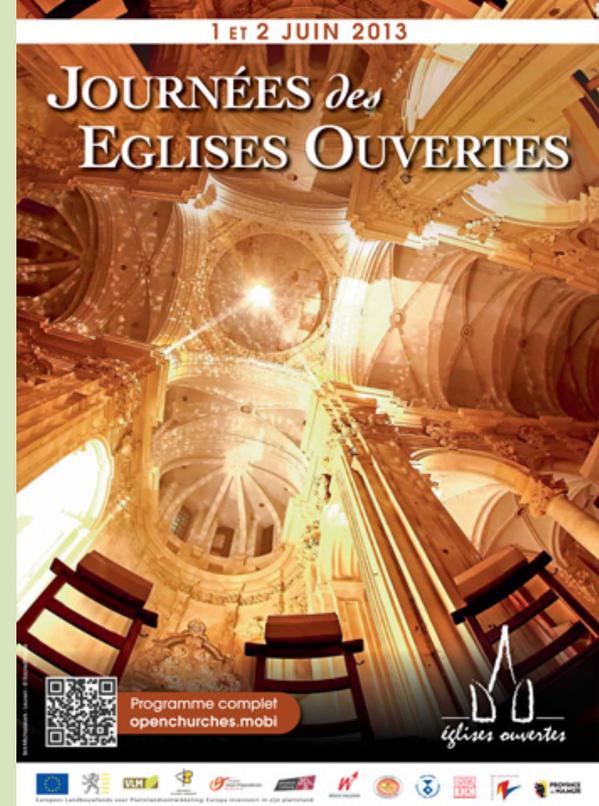
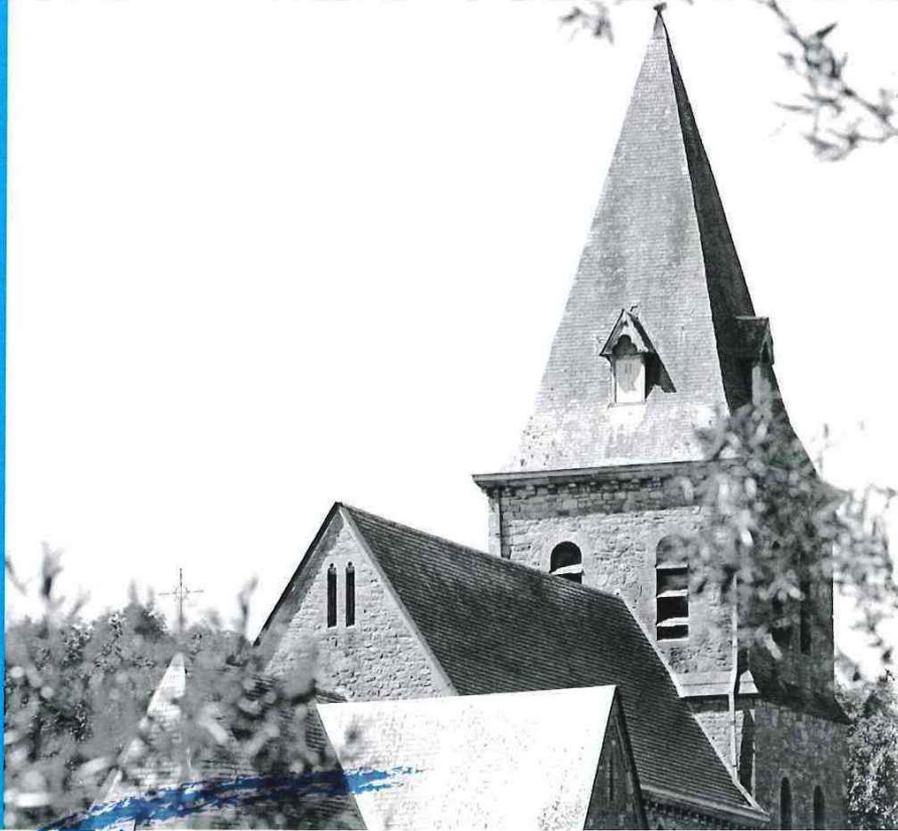


Silly



27.03.2012





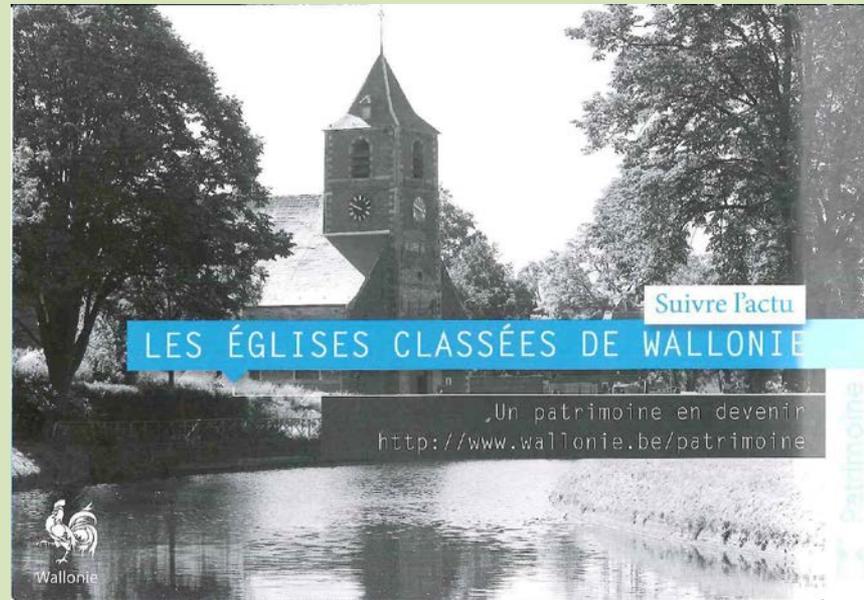
## UN PATRIMOINE À REDÉFINIR

L'AVENIR DES ÉGLISES CLASSÉES EN WALLONIE  
JOURNÉE DE LA RESTAURATION DU PATRIMOINE 2011

Moulins de Beez (NAMUR) | 9 décembre 2011



Wallonie



Wallonie







Copyright www.Balk

Intervention contemporaine  
et réversibilité



## Intervention minimale sur l'enveloppe extérieure



## Maintien de la lisibilité de la volumétrie intérieure



# Maintien de la perception des lignes verticales et horizontales



# Financement du monument par sa nouvelle affectation



# Jodoigne. Chapelle Notre-Dame du Marché











© D. Rubinstein





**Mons, chapelle du Béguinage de Cantimpriet (1549-1551)  
Restauration et réaffectation au début du 21<sup>e</sup> s.**









Liège  
Vertbois  
Ancien hospice des filles repenties  
et des incurables – école  
professionnelle et orphelinat  
Chapelle consacrée en 1712 à  
saint Charles Borromée  
Réaffectation en salle de réunion  
de 1992 à 1995



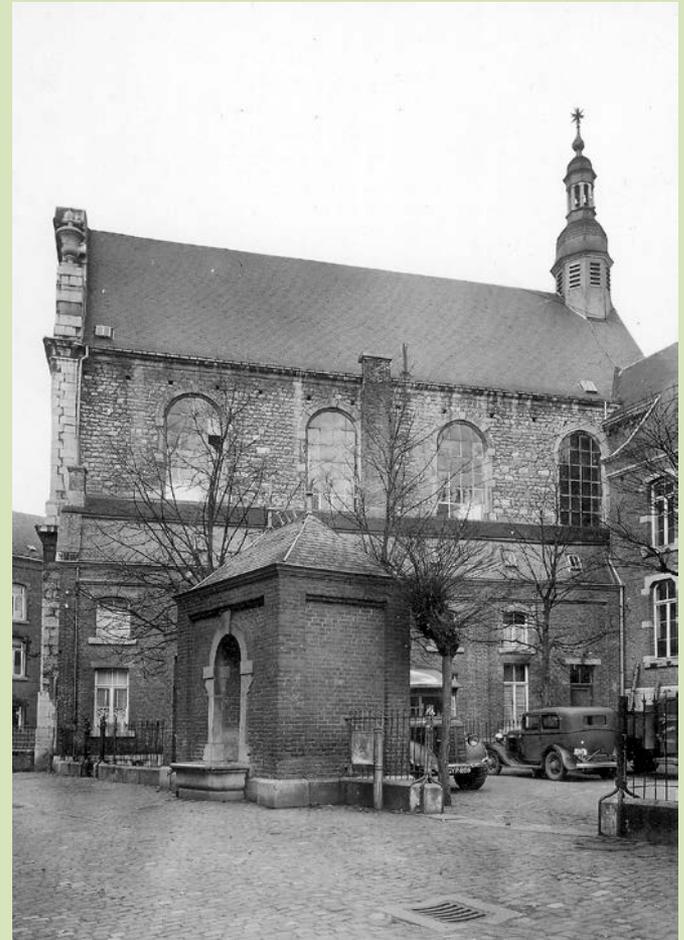








Marche-en-Famenne  
Ancienne église des jésuites  
transformée en hôtel  
en 1989-1993

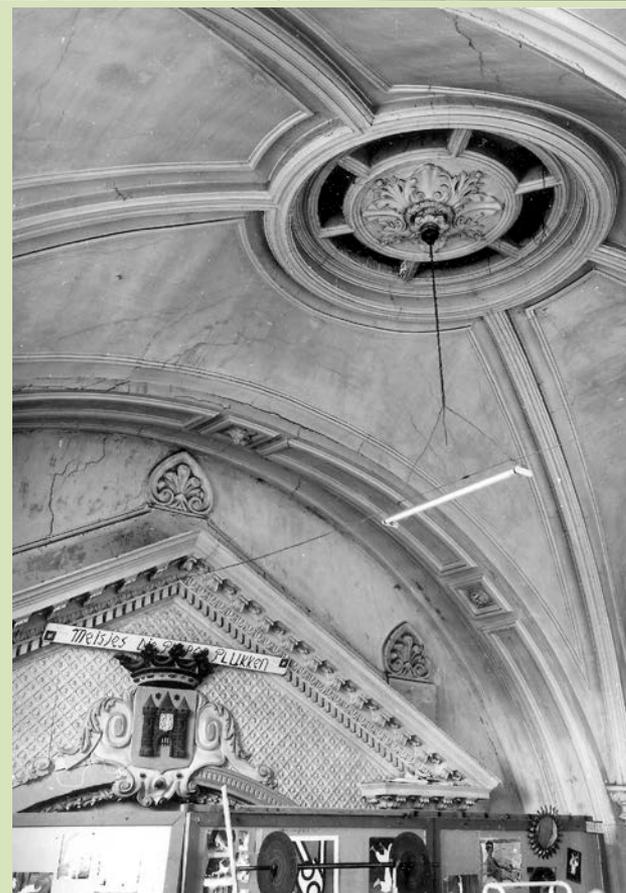
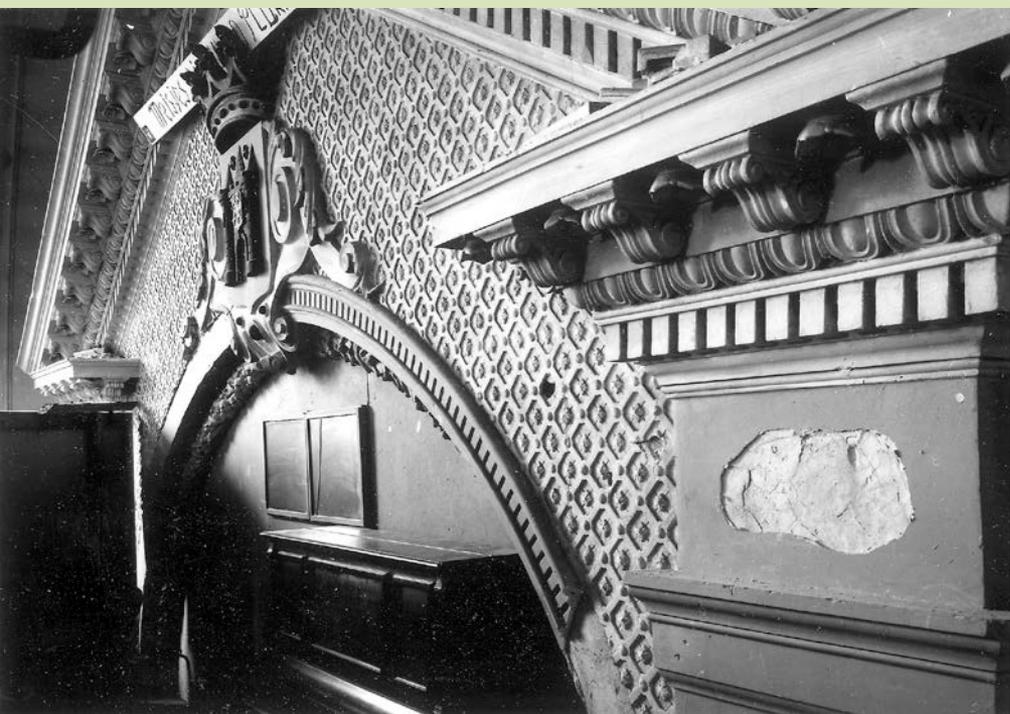


MARCHE

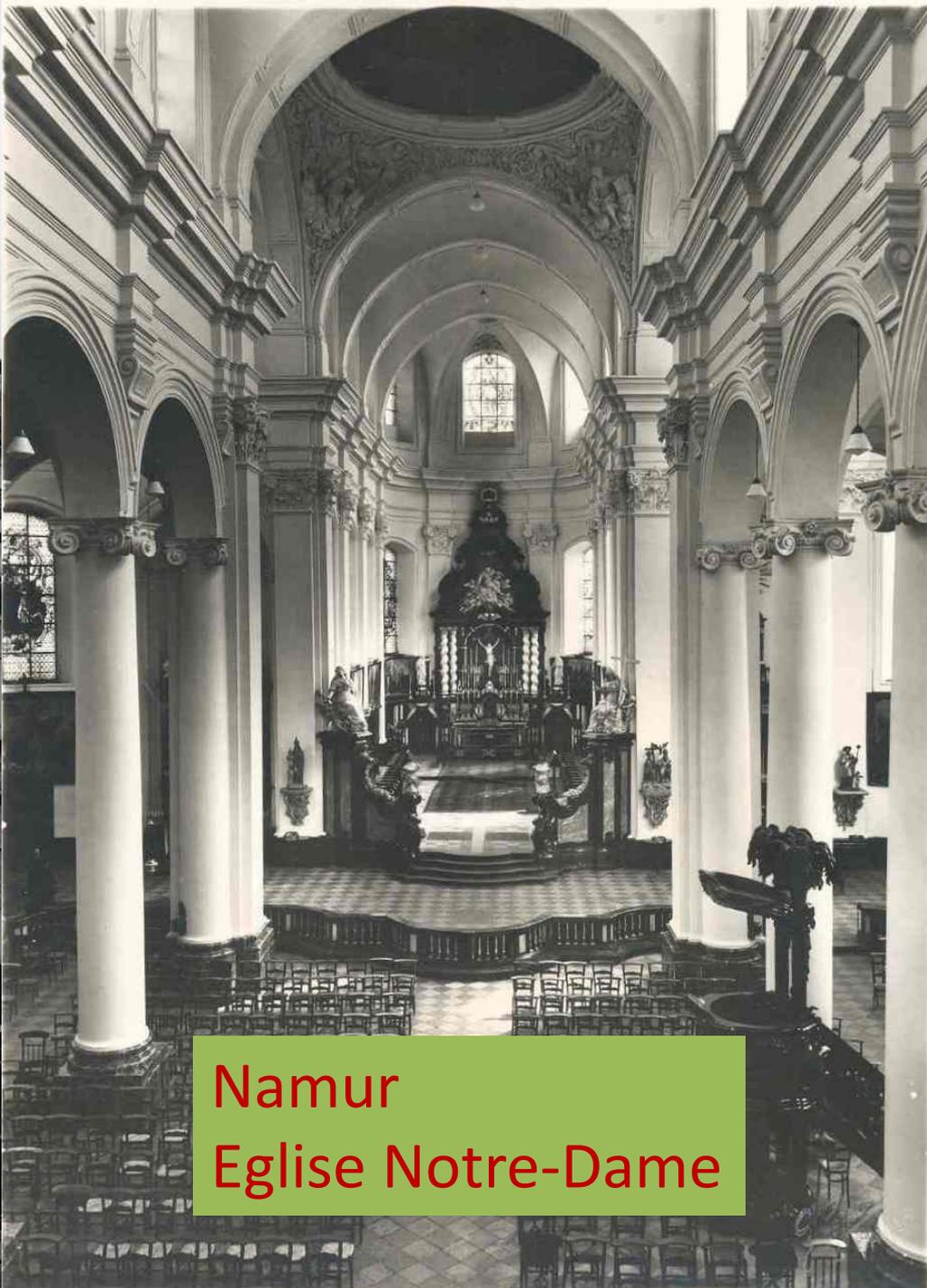
Le Casino



Reproduction interdite





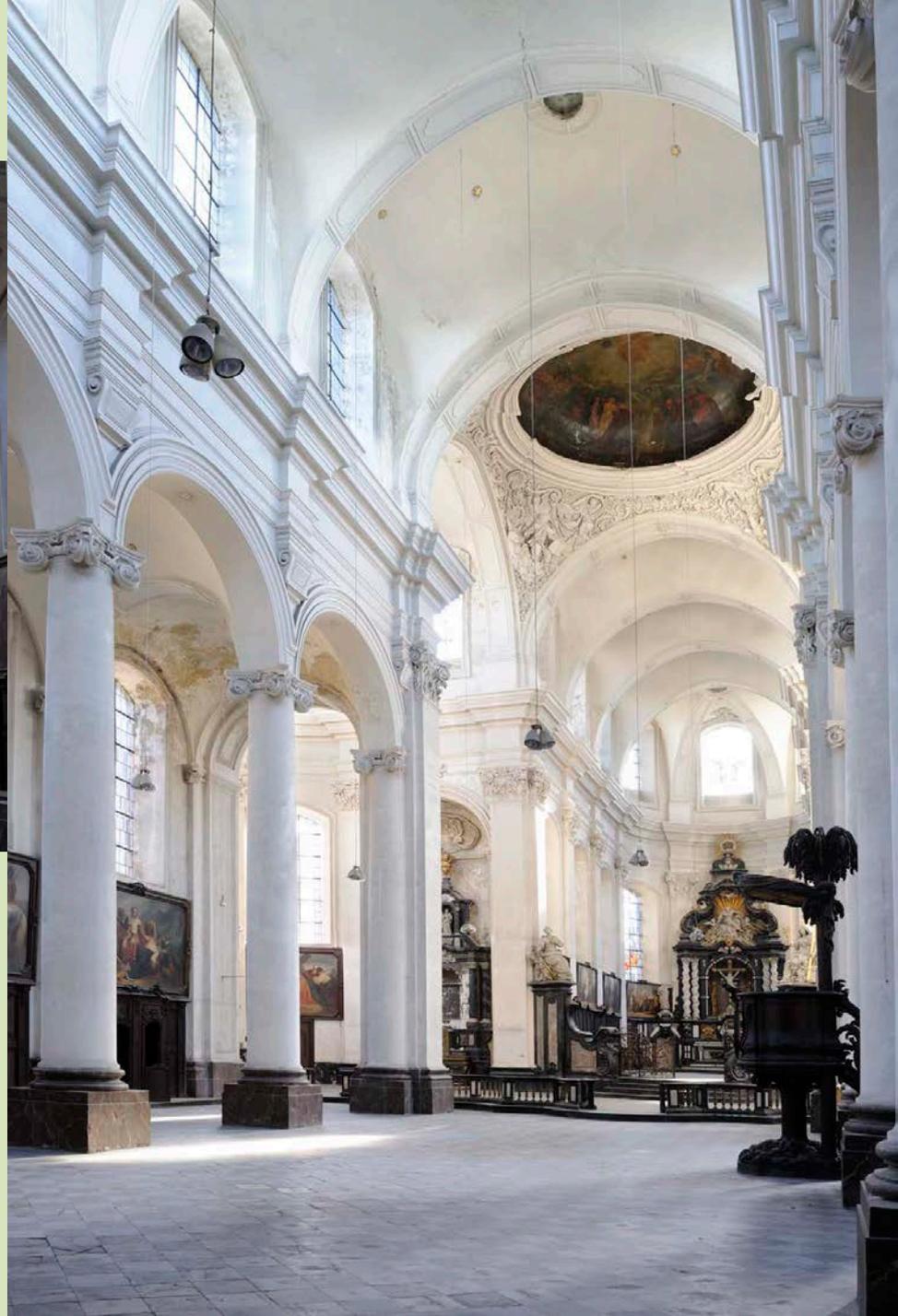


Namur  
Eglise Notre-Dame



HOSPICE DHARSCAMP





Mons

Rue de la Grande Triperie

Hôtel Dream

Ancienne chapelle de  
l'Immaculée Conception

Architecte Louis Dosveld

1851

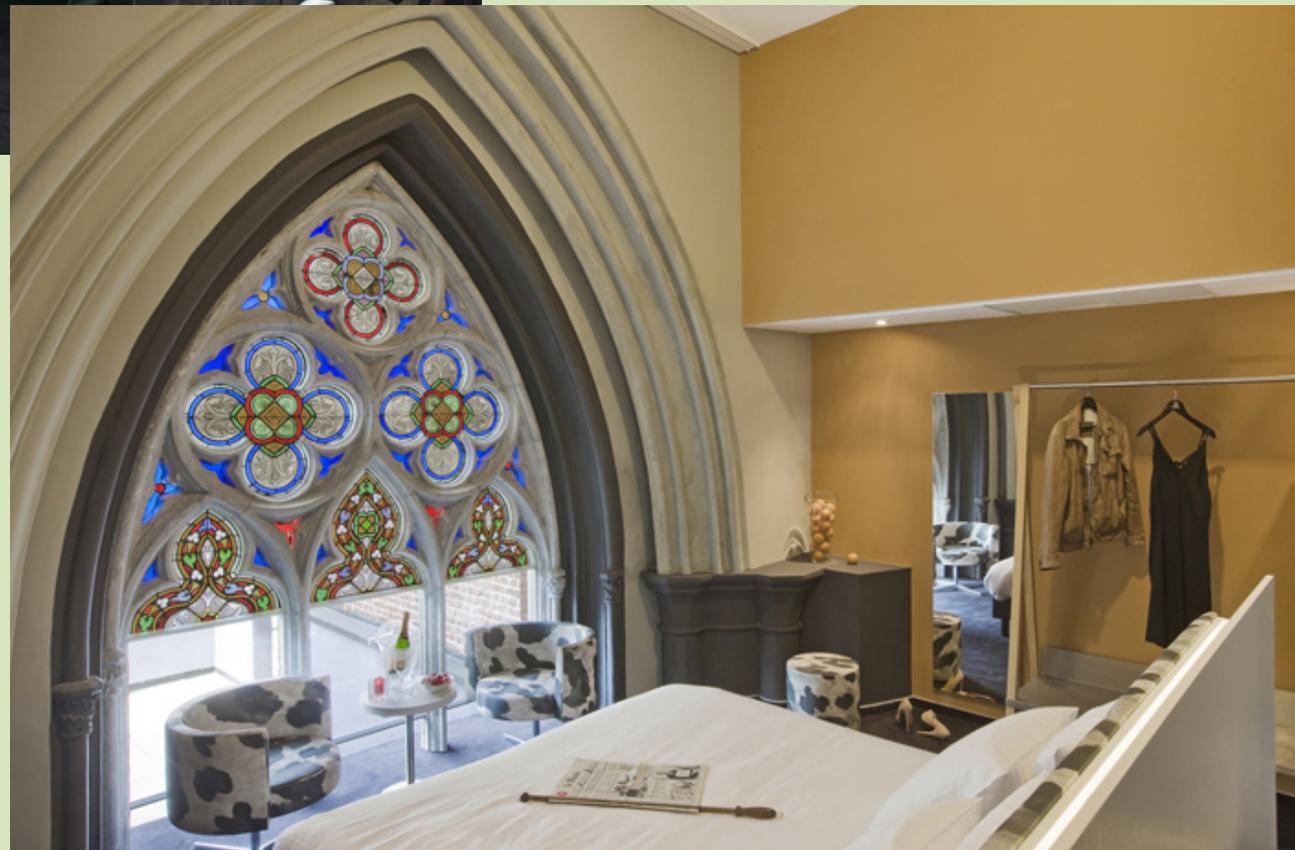


© [www.dream-mons.be](http://www.dream-mons.be)





© [www.dream-mons.be](http://www.dream-mons.be)



Durbuy – Bende. Ancienne église Sainte-Marguerite (1872)  
Désaffectée en 1975 et convertie en logement





Durbuy – Bende. Ancienne chapelle Sainte-Madeleine (1<sup>ère</sup> moitié du 12<sup>e</sup> siècle)  
Désaffectée et intégrée à une habitation depuis le 18<sup>e</sup> siècle

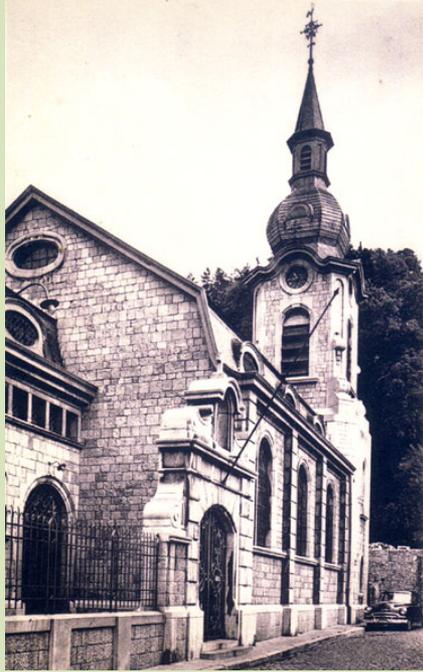
Eghezée – Francquenée. Chapelle Saint-Pierre (18<sup>e</sup> siècle)



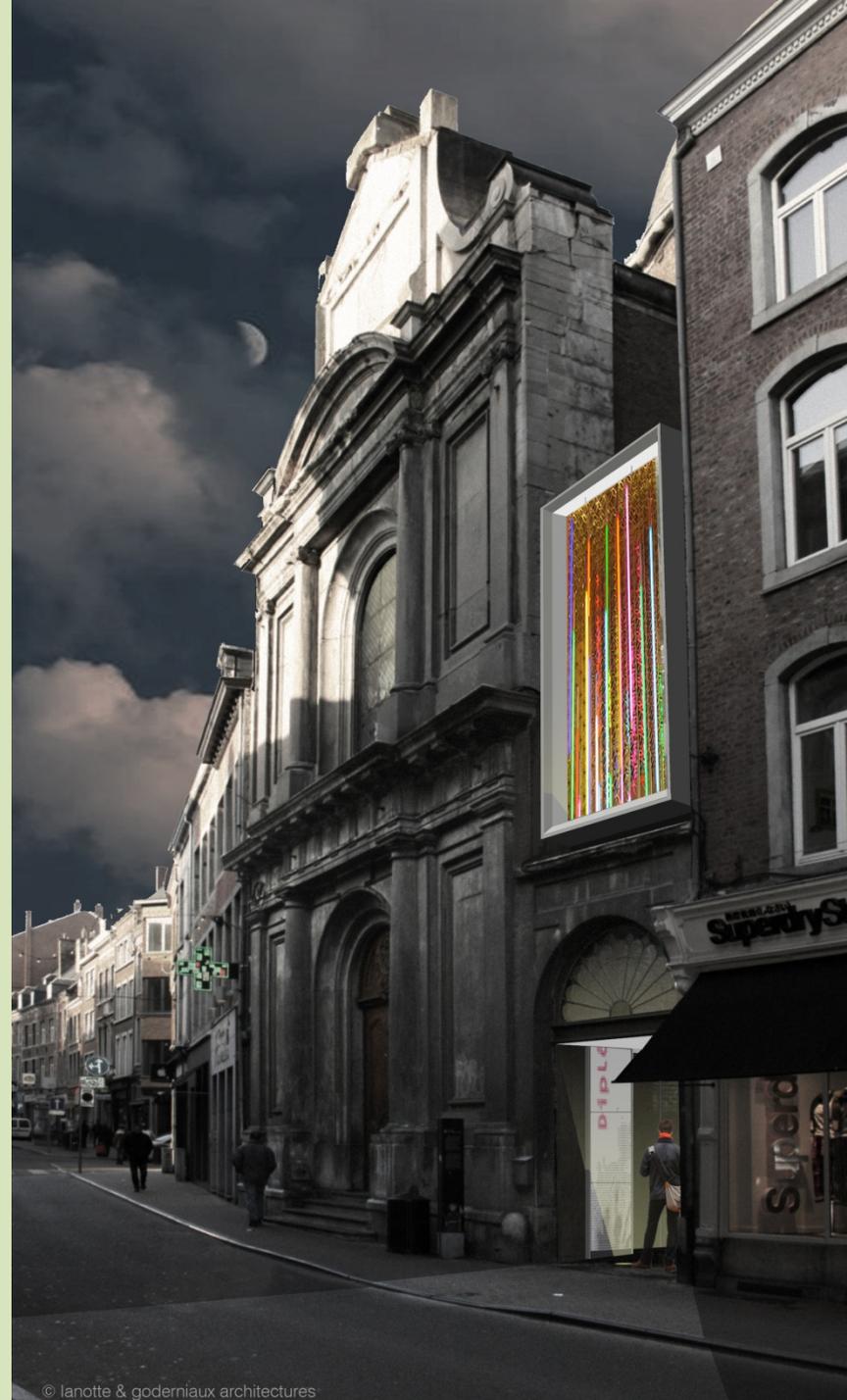
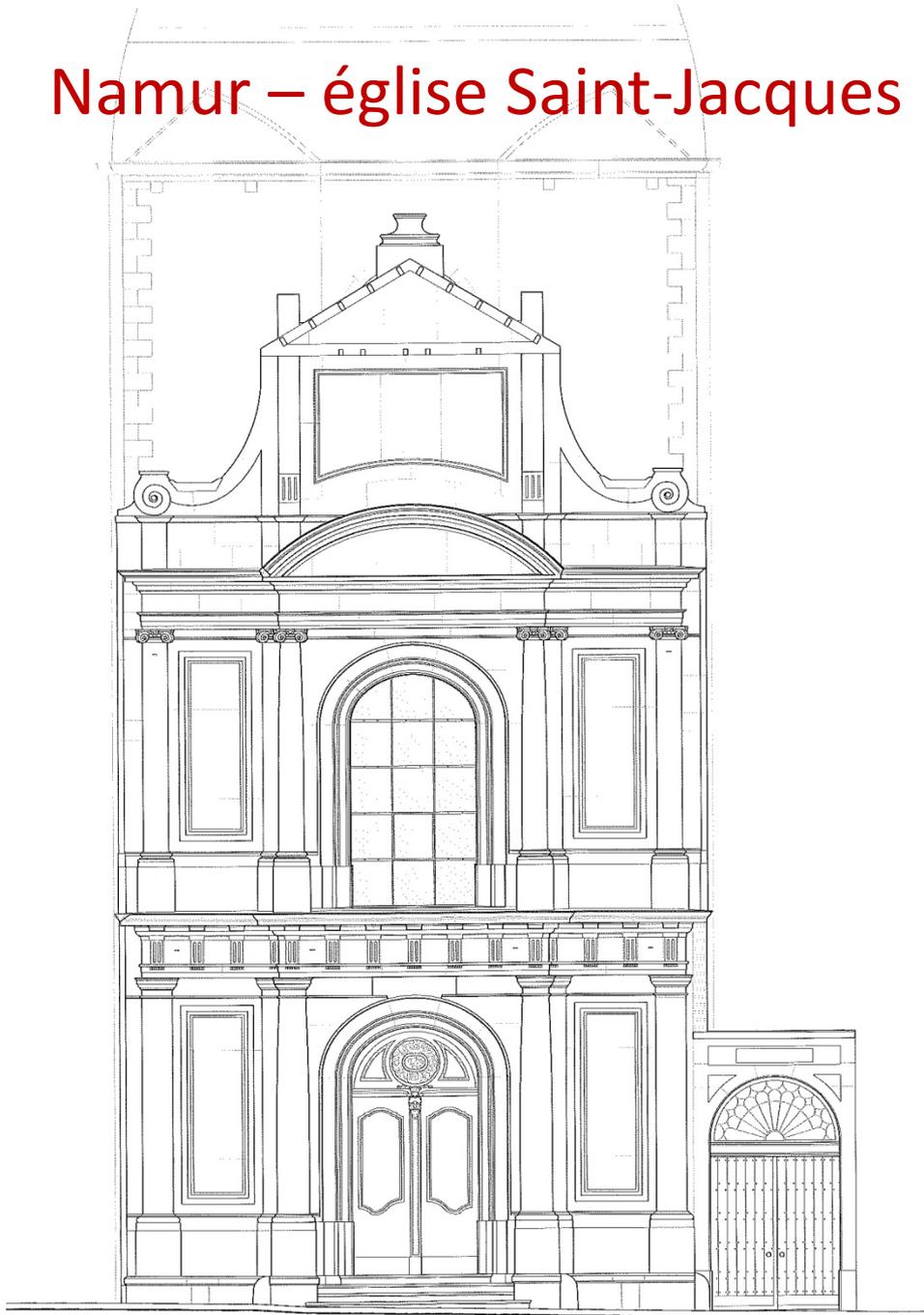


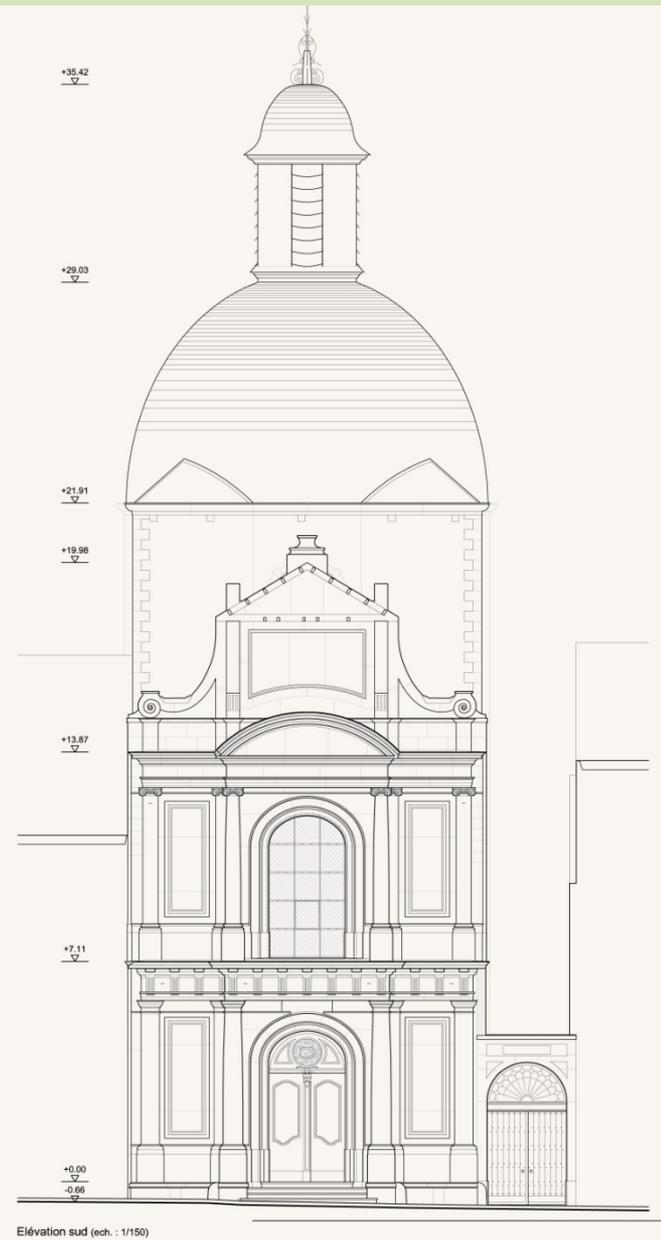


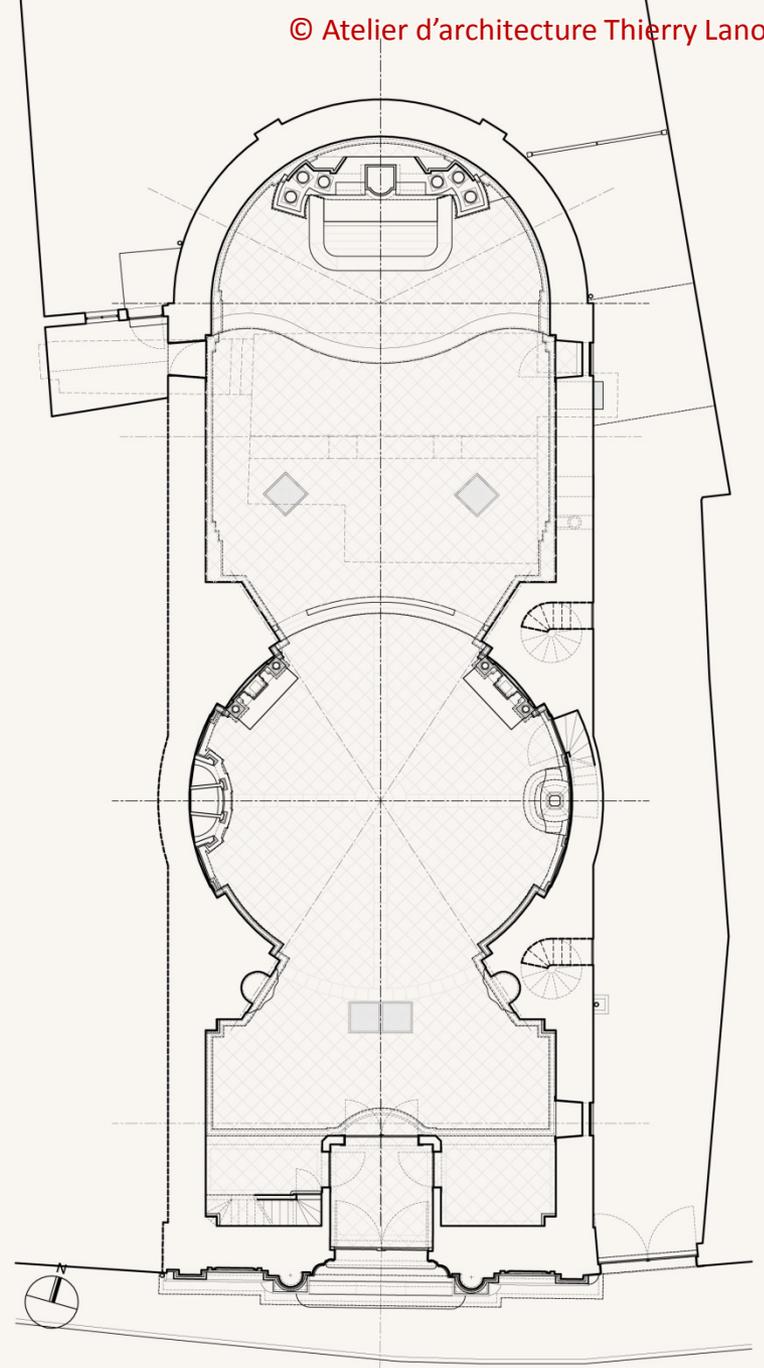
Dinant – église Saint-Nicolas (1926). Architecte Edouard Frankinet



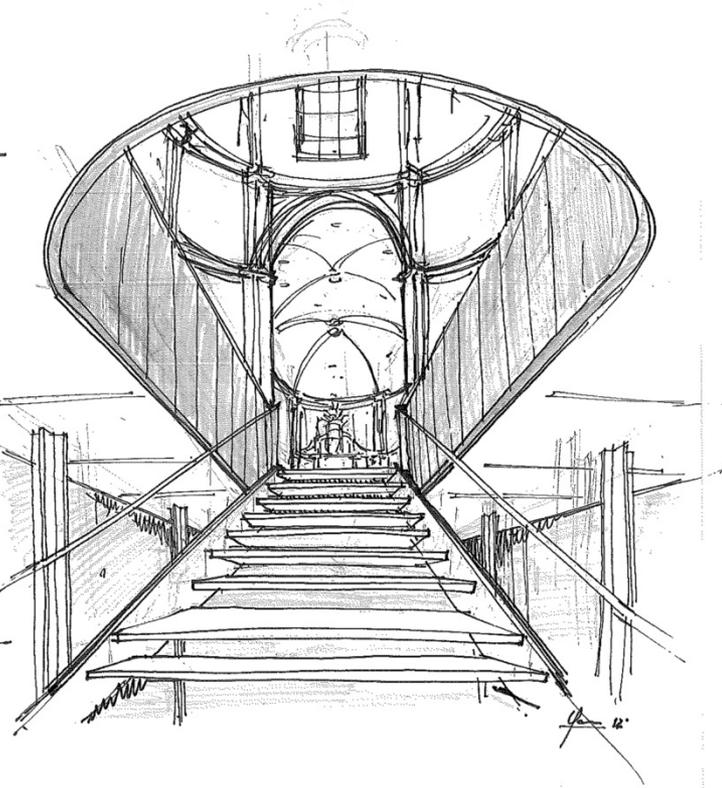
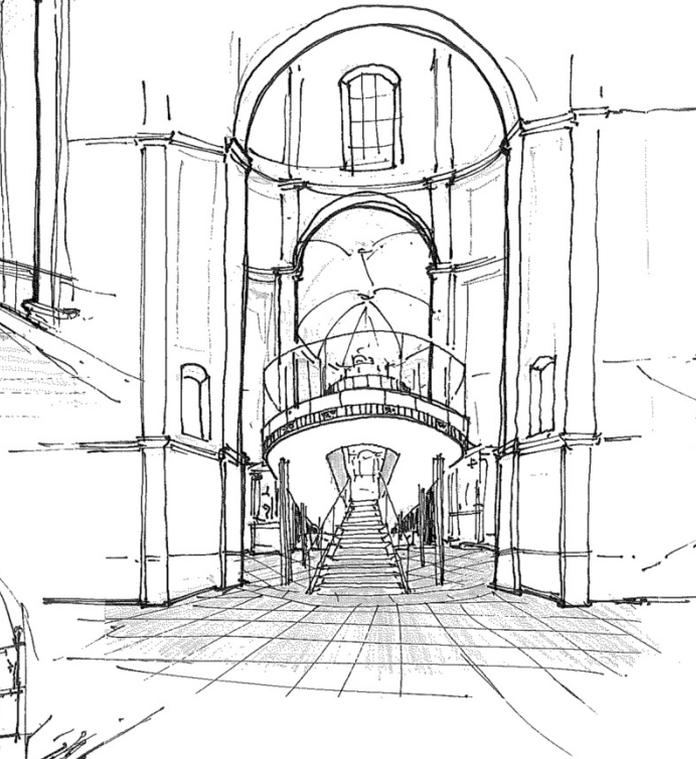
# Namur – église Saint-Jacques

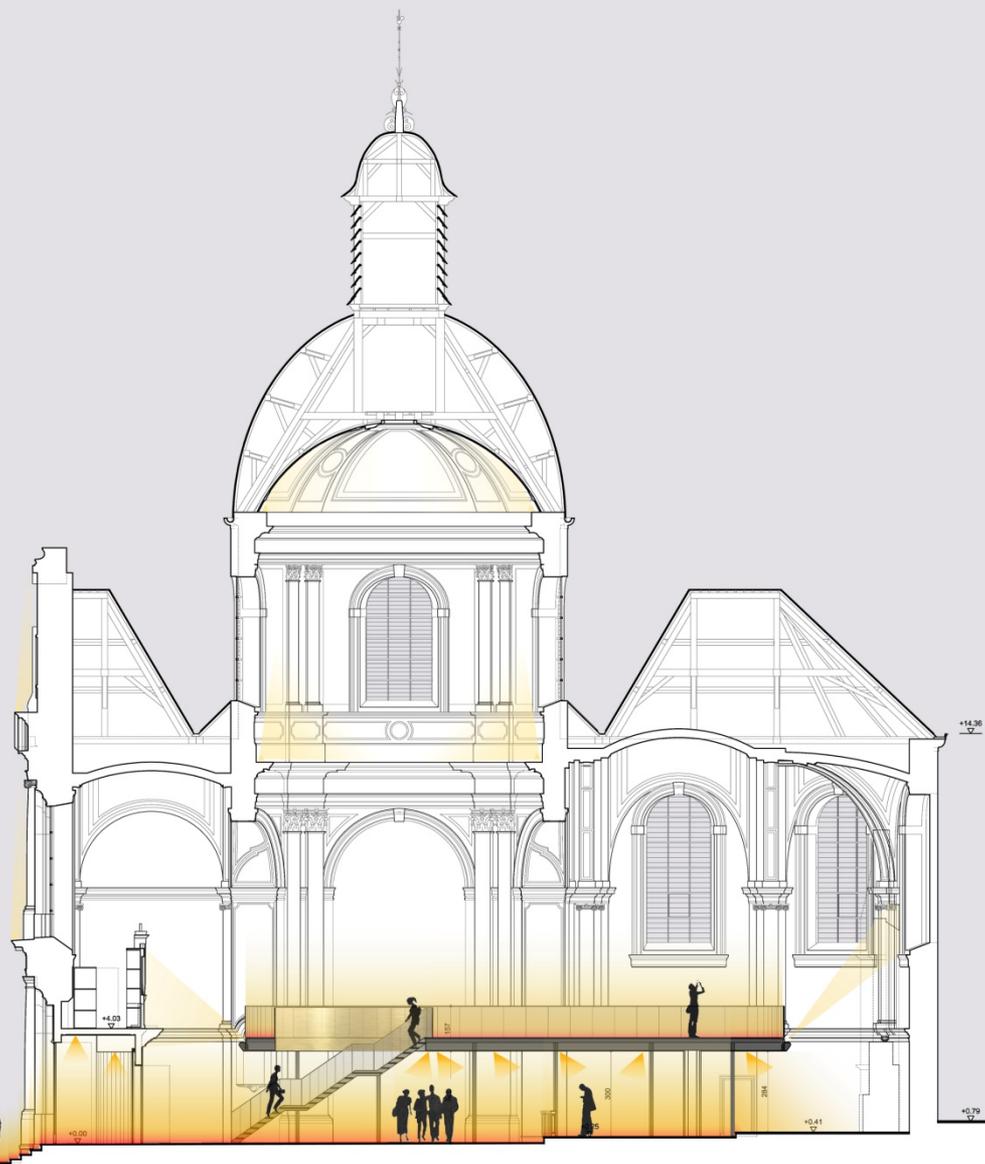


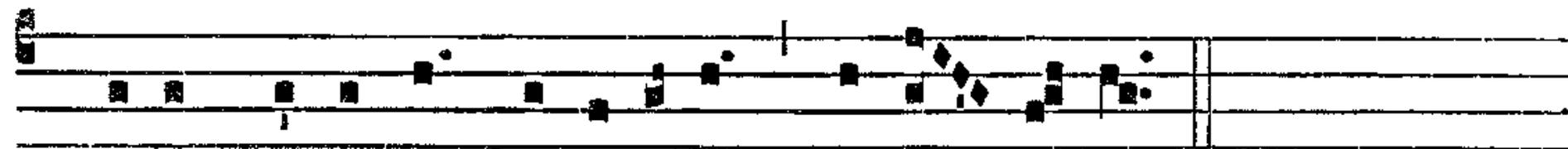












Ite missa est, alle-lú-ia, alle- lú- ia.  
Dé-o grá-ti- as, alle-lú-ia, alle- lú- ia.

Merci pour votre attention.





